



## BÜHNENANWEISUNG *Second Hand* 2024-05

Lieber Veranstalter,  
um einen reibungslosen Aufbau und eine professionelle Durchführung gewährleisten zu können,  
bitten wir um folgendes:

### **Anreise:**

Wir benötigen mindestens 3 PKW Parkplätze in direkter Bühnennähe. Wenn möglich, bitte im Vorfeld entsprechende Parkausweise per Email zusenden. Wir haften nicht für Verzögerungen durch Parkplatzsuche und stellen anfallende Gebühren nachträglich in Rechnung.

### **PA & Bühne:**

Beim Eintreffen der Band sollte die PA-Anlage sowie die Lichttechnik vollständig aufgebaut und fertig zum Soundcheck sein. Ein Ton- und Lichttechniker, der mit der kompletten Anlage vertraut ist, steht während des gesamten Aufbaus, Soundchecks und der Showzeit zur Verfügung. Nur nach Absprache bringt *Second Hand* einen Tontechniker mit. Erfahrene Stagehands sind jederzeit herzlich Willkommen.

Optimale Größe 8x6m mit Drumriser 3x2m und Keyboardriser 2x2m (alle Maße LxB). Bei OpenAir Veranstaltungen muß die Bühne 3-seitig geschlossen und komplett überdacht sein. Umgebaute Baugerüste oder sonstige provisorische Aufbauten werden nicht akzeptiert. Der FOH-Platz sollte möglichst mittig, mit freier Sicht zur Bühne aufgebaut sein oder der Mix erfolgt mittels Tablet. Bitte ausreichend Platz für Band-Banner / Backdrop 4x1m an der Backtruss einplanen. Auf der Bühne bitte unbedingt 1 Kiste mit Kaltgetränken (Wasser medium oder still / Cola / Fanta).

### **Pausen:**

Unterhaltung durch Musik oder Ansager liegt in der Verantwortung des Veranstalters und ist nicht Aufgabe der Band. Aus hygienischen Gründen stehen unsere Micros nicht für Dritte zur Verfügung.

### **Mikrophonierung**

Leadvoc male: 1x Sennheiser E945 wireless (durch Band, steht **nicht** für Dritte zur Verfügung)  
Leadvoc female: 1x Shure Beta 58A wireless (durch Band, steht **nicht** für Dritte zur Verfügung)  
Backings: 1x Shure Beta 87 / SM 58 oder vergleichbar (für Gitarre)  
Gitarre: 1x Shure SM 57 (Gitarre)  
Drums: komplette Mikrofonierung (nach Absprache) & Headset (durch Band)

**230 V** alle geerdet und variabel / durch Veranstalter

2x Leadvoc male  
3x Gitarre

3x Drums  
3x Keys

3x Bass  
6x zentrales Monitoring der Band

### **Garderobe / Backstage:**

Bitte einen nicht einsehbaren, abschliessbaren Backstagebereich mit ausreichend Getränken (Bier und alkoholfreie Getränke), der Möglichkeit zu essen und ausreichend Ablagemöglichkeiten einrichten. Eine eigene Toilette wäre toll.

## Kanalbelegung XR 18 Monitorsplit

1	Kick / Basedrum	Shure Beta 52A		Aux 6 / IE durch Band
2	Hi Hat	AKG C1000		Aux 6 / IE durch Band
3	Snare	Sennheiser e604		Aux 6 / IE durch Band
4	Tom 1	Sennheiser e604		Aux 6 / IE durch Band
5	Tom 2	Sennheiser e604		Aux 6 / IE durch Band
6	Tom 3	Sennheiser e604		Aux 6 / IE durch Band
7	OH links	AKG C 1000		Aux 6 / IE durch Band
8	OH rechts	AKG C 1000		Aux 6 / IE durch Band
9	Backing (Guit)	SM 58 / Beta 87		Aux 3 / wedge VA
10	Backing (Drums)	Headset		Aux 6 / IE durch Band
11	Lead Vox male	WL Sennheiser E945	durch Band	Aux 1 / IE durch Band
12	Lead Vox female	WL Beta 58A	durch Band	Aux 2 / IE durch Band
13	Guitar	SM 57		Aux 3 / wedge VA
14	Bass	DI-mono		Aux 4 / IE durch Band
15	Key 1			Aux / IE durch Band
16	Key 2			Aux / IE durch Band
17	Zuspieler	mp3 oder PC	nicht für FOH	alle Aux
18	Sample-Pad (drums)	DI-mono		auf Aux 1,3,4,5,6

### Monitoring / Verkabelung / Stative

In der Regel bringt **Second Hand** einen vorbereiteten InEar-Monitor-Mix sowie alle InEar-Systeme mit. Alle Inputkanäle werden über die bandeigenen Splitter mit 2,5m-Peitschen (Position max. 2.0m von Bühnentechnik entfernt) vom Monitormixer XR18 verkabelt.

**Die Verkabelung zum Splitter und ab Splittersignal / Peitsche mittels Stagebox liegt in Verantwortung des Veranstalters bzw. der Bühnentechniker!**

Der Veranstalter sorgt bitte für ausreichend Kabel (Strom und XLR) sowie Stative für Gesang und Schlagzeug. Alle verwendeten Funkfrequenzen werden auf Wunsch mitgeteilt.

### ACHTUNG:

Unser Gitarrist Chris verwendet **KEIN** InEar! Bitte hier einen Wedge bereit stellen. Dieser AUX-Weg (AUX 3) wird ebenfalls über den XR 18-Mix und **NICHT** über die FOH-Technik geregelt.

In abgesprochenen Ausnahmefällen bitte ausschliesslich getrennte AUX-Wege (max. 6 Stück) vorbereiten:

5 x Wedges (Git / Vocals male / Vocals female / Bass / Keys)

1 x InEar (drums)

---

### Kontakt

Alle Änderungen sind bitte im Vorfeld abzusprechen mit:

#### Band & Technik:

Carsten Kleinwegener  
0160 – 97 369 174  
info@sh-rock.de  
www.sh-rock.de

#### Technik:

Andreas Steinmetz  
0177 - 4802976  
a.steinmetz@twinrecords.de