



BÜHNENANWEISUNG 2018-01

generelles:

Um einen reibungslosen Aufbau und eine professionelle Durchführung gewährleisten zu können, bitten wir um folgendes:

Beim Eintreffen der Band sollte die PA-Anlage komplett aufgebaut und fertig zum Soundcheck sein. Ein Ton- und Lichttechniker, der mit der kompletten Anlage vertraut ist, steht während des gesamten Aufbaus, Soundchecks und der Showzeit zur Verfügung.

Bühne

Optimale Größe 6x8 m mit Drumriser 2x3 m (alle Maße LxB)

Bei OpenAir Veranstaltungen muß die Bühne 3-seitig geschlossen und komplett überdacht sein. Umgebauete Baugerüste oder sonstige provisorische Aufbauten werden nicht akzeptiert. Der FOH-Platz sollte möglichst mittig, mit freier Sicht zur Bühne aufgebaut werden oder der Mix erfolgt mittels iPad.

Instrumente

1 x Leadvocals male

1x Leadvocals female

3 x Backvocals (Git / Bass / Keys)

3 x Keys

1 x Bass

1 x Drums

1 x Gitarre

Optional: 1x weitere Leadvocals female nach Absprache
1 x Akustik-Gitarre nach Absprache

Mikrophonierung

Leadgesang male: 1x Sennheiser E945 / Shure **wireless** SLX 58 oder vergleichbar (Beta 87)

Leadgesang female: 1x Shure **wireless** Beta 87 oder vergleichbar

Backings: 3x Shure Beta 87 / SM 58 oder vergleichbar

Gitarre: 1x Shure SM 57 (Gitarre)

Drums: komplette Mikrofonierung

Optional: 2. Leadgesang female / 1x Shure **wireless** Beta 87 oder vergleichbar

Monitoring

5 x Wedges (Git / Vocals male / Vocals female / Bass / Keys)

1 x Sennheiser IEM 300 o.ä., **optional** für Leadvocals male (IE-Headphones werden mitgebracht)

1 x Drumfill (drums) auf 4 getrennten Aux-Wegen

Optional: 1 x Wedge (Vocals female nach Absprache)
1 x Sennheiser IEM 300 o.ä., für Leadvocals female (ohne IE-Headphones)

230 V alle geerdet und variabel

2 x Drums

3 x Bass

3 x Gitarre

separater Stromkreis für Licht (nach Möglichkeit schon bis zum Schlagzeug verlängert)



BÜHNENANWEISUNG 2018-01

Kanalbelegung

1	Kick	Shure Beta 52A	Comp / Gate	Aux 5
2	Snare	Sennheiser e604	Comp / Gate	Aux 5
3	Hi Hat	AKG C1000	Comp	Aux 5
4	Tom 1	Sennheiser e604	Comp / Gate	Aux 5
5	Tom2	Sennheiser e604	Comp / Gate	Aux 5
6	OH	AKG C 1000		
7	OH	AKG C 1000		
8				
9	Bass	DI	Comp	Aux 4
10	Guitar	SM 57	Comp	Aux 3
11	Key 1	DI	Comp	Aux 6
12	Key 2	DI	Comp	Aux 6
13	Key 3 (nur Max! Bitte anfragen)	DI	Comp	Aux 6
14				
15	CD-L			
16	CD-R			
17	Lead Vox male	WL Beta 58 / Sennheiser E945	Comp	Aux 1
18	Lead Vox female	WL Beta 58 / Beta 87	Comp	Aux 2
19	Backing (Bass)	SM 58 / Beta 87	Comp	Aux 4
20	Backing (Guit)	SM 58 / Beta 87	Comp	Aux 3
21	Backing (Keys)	SM 58 / Beta 87	Comp	Aux 6
22	Lead Vox female optional	WL Beta 58 / Beta 87	Comp	Aux 7 (Aux 1 und 2)

Kontakt

Alle Änderungen sind bitte im Vorfeld abzusprechen mit:

Band:

Carsten Kleinwegener
0160 – 97 369 174
info@sh-rock.de
www.sh-rock.de

Technik:

Andreas Steinmetz
0177 - 4802976
a.steinmetz@twinrecords.de